

## Eine künstlerische Momentaufnahme von Schotten

Montag, den 10. August 2020 um 07:18 Uhr News Ticker - Aktuelles

[Drucken](#)



DIE KÜNSTLER TÜMAY KILINÇEL UND CORNELIUS SCHAPER  
(C) SELFIE2

### MOSAIKBILD VON SCHOTTEN: SELFIE2

[Schotten / Vogelsberg] Wie könnte das wie digitale Portrait einer Stadt aussehen, fragten sich Tümay Kılınçel (Tanzperformance) und Cornelius Schaper (Videokunst) in SELFIE2. Mosaikbildartig setzen sie dafür Stück für Stück eine Momentaufnahme von Schotten zusammen, indem sie mit verschiedenen Bewohner\*innen individuelle Ideen entwickeln. Anschließend möchten sie den Schottenern eine künstlerische Webseite widmen, die aus der Zusammenarbeit mit den Menschen vor Ort entstanden ist.

#### Hintergrund:

Kılınçel und Schaper arbeiten seit 2014 zusammen und haben die Performance "Dance Box" realisiert. Sie erhielten zuletzt das NRW-Mentoring-Stipendium. Seit 2019 sind sie Residenz-

Künstler\*innen von FLUX in Frankfurt a. M. und erforschen "Selbstinszenierung in digitalen und analogen Räumen".

FLUX fördert künstlerische Projekte von professionellen Tanz- und Theaterkünstlern mit Kindern und Jugendlichen im ländlichen Raum Hessens. Ziel hierbei ist es, ausgehend von den ortsspezifischen Besonderheiten und zusammen mit den Bewohnern neue künstlerische Arbeiten zu produzieren.

Im Rahmen der FLUX Kinderakademie 2019 hatten sie in einem mehrwöchigen Arbeitsaufenthalt Schotten kennengelernt, wo sie an der Vogelsberg Schule mehrere Fotografie- und Tanz-Workshop gaben. Daraus war die Bildercollage SELFIE1 entstanden, die von Oktober bis Dezember 2019 in den Vitrinen der Marktstraße 13 in Schotten präsentiert wurde. Sie widmete sich der Frage "Was aber passiert, wenn wir die Macht über das eigene Bild verlieren und uns selbst in einem fremden Selfie wiederfinden?"

Mehr Infos: [www.flux-hessen.de/index.php?id=455](http://www.flux-hessen.de/index.php?id=455).

Quelle: Kılınçel & Schaper